

Tout juste 2 ans après son dernier album, Jean-Luc Kockler nous invite à la découverte de son nouvel opus, un EP de 6 titres intitulé « Pas ordinaire ».



Et « découverte » et « Pas ordinaire » sont bien les mots qui conviennent ! C'est la culture rock de cet auteur-compositeur-interprète qui prend délibérément le dessus, qu'il s'agisse de l'univers musical ou des textes des chansons. Jusqu'à là, Jean-Luc Kockler nous avait surtout habitué à l'inspiration du quotidien avec ses contingences heureuses ou dramatiques, et même notablement autobiographique dans son dernier album. Et nous voici dans une écriture nettement plus minimaliste, d'une poésie plus

évocatrice que descriptive, interprétée d'une voix qui nous saisit d'émotion. Des thèmes certes plus noirs, mais qui expriment bien les affres tant de la nature humaine que du moment de notre histoire. Quant à la musique, elle est faite de sons complètement renouvelés, entre autres dûs aux arrangements de Louis Ville, avec une forte dose d'électricité et de dissonance.

Jean-Luc Kockler est un musicien avant tout. « Avant » au sens chronologique du terme. C'est sa passion pour la musique qui l'a entraîné dans la chanson, et il s'y est installé avec une belle réussite. A l'instar de Claude Nougaro qu'il admire tout particulièrement et dont il fait des reprises avec bonheur, Jean-Luc Kockler est un sorcier de l'amalgame des paroles et de la musique, et son récent EP en révèle encore davantage de facettes.

Gérard Quiblier